

**Procès-verbal de la réunion extraordinaire de l'asbl Mont des Arts
du jeudi 10 février 2022 à 12 h**

Présents par visioconférence :

Marie-Laure Roggemans – présidente de l'asbl Mont des Arts
Vanessa Biebel – VBO-FEB
Julie Bouniton - KBR
Sofie Brutsaert – VBO-FEB
Aurélié Cerf – KBS-FRB
Luk Coppens – Congrespaleis
Ariane Deguelle – Square
Anne-Sophie Delaissé – étudiante ULB
Laurence Flachon – Eglise protestante de Bruxelles-Musée
Philippe Geluck – Musée du Chat et du Dessin d'Humour
Elisabeth Gybels - Coudenberg
Klara Herremans – KMKG-MRAH
Evelyne Hingue - Bozar
Frédérique Honoré - Coudenberg
Alain Jollivet – trésorier de l'asbl Mont des Arts
Sylvie Pareyn – KMKG-MRAH
Mikke Somers - Cinematek
Sabine van der Hoorn – MDA
Sigurd Vangermeersch – Visit Brussels
Benjamin Vella – Visit Brussels
Annelien Verbeeck – MRAH-KMKG
Sylvie Verbeke - Bozar
Annik Verougstraete – Saint Jacques-sur-Coudenberg
Johan Vreys – Cinematek

Invités:

Deux responsables de Dwarsontwerp

Sabine van der Hoorn prend d'emblée la parole en soulignant l'importance de cette réunion qui se situe au départ de la phase de lancement du Festival Panorama. Elle remercie les nombreux représentants des Institutions qui sont présents via Team.

Grandes lignes du Festival

Sabine van der Hoorn fait une brève description des personnes impliquées dans ce Festival :

- Les membres des Institutions
- Les membres du CA du MDA
- La petite équipe interne, composée de Marie-Laure Roggemans, Isabelle Vanhoonacker, Alain Jollivet et elle-même
- Les membres de Dwarsontwerp
- Les membres de Visit Brussels.

Via une vidéo, qui sera envoyée à tous, elle résume les actions déjà entreprises jusqu'à ce jour

Ticketing

Marie-Laure Roggemans et Sabine van der Hoorn remercient vivement Visit Brussels pour toute leur collaboration dans le cadre des dispositions à prendre pour le ticketing.

- Pass Festival : montant à déterminer donnant droit à un plan avec les différentes routes et accès une fois dans la semaine à chaque Institution
- Festival event : montant à déterminer – entrée à un spectacle organisé par les Institutions et destinée aux détenteurs d'un pass.
- Side event : entrée avec réduction pour des expositions déjà programmées par les Institutions en dehors du Festival et destinée aux détenteurs d'un pass.

Après avoir rappelé l'importance de ce Festival **qui permettra de mettre en valeur toute la richesse du patrimoine des Institutions du MDA**, Sabine van der Hoorn donne la parole aux participants.

Ariane Deguelle confirme que le lancement du Festival le 22 avril pourra se faire dans la salle panoramique de Square. Malheureusement la salle ne sera plus libre à partir du 24 avril. Sabine van der Hoorn lui demande d'avoir la gentillesse d'essayer de trouver un autre espace pour exposer les pods.

Philippe Geluck salue tous les participants et remercie chaleureusement pour l'accueil et l'enthousiasme dont il bénéficie au sein du MDA. Il signale que le bâtiment de 1930 a été abattu et que les archéologues effectuent des fouilles durant six mois. Il s'interroge sur la raison de participer au Festival dans ces conditions. Marie-Laure Roggemans l'assure de l'importance, vis-à-vis du public, de donner un signe de la future présence du Musée du Chat et du Dessin d'Humour.

Projectplan

Sabine van der Hoorn présente rapidement le Projectplan du Festival qu'elle a déjà commenté lors du CA du 18 janvier.

Elle donne quelques précisions en plus au sujet :

- des viewers placés à l'extérieur et à l'intérieur des Institutions
- des billboards qui transmettront des images percutantes sur les 7 parcours à thème et qui seront fournis clé en mains et seront rétro-éclairés
- des panoramas visibles uniquement à l'aide de lunettes spéciales et qui donneront une version contemporaine des panoramas par rapport à ceux du temps jadis.

Marie-Laure Roggemans, répondant entre autres à une question de Frédérique Honoré au sujet d'un recrutement éventuel de bénévoles par certaines Institutions, **précise bien que tout ce qui est extérieur aux Institutions (viewers, billboards....) est pris en charge par l'asbl MDA et que les Institutions se chargent de régler leurs événements intérieurs.**

Marie-Laure Roggemans précise que malheureusement ING Art Center ne participera pas au Festival, leur espace place Royale ayant été réquisitionné pour accueillir des bureaux de la société.

Sabine van der Hoorn rappelle que les deux responsables de Dwarsontwerp seront présents la semaine du 14 février et qu'elle reprendra contact avec les différents membres pour peaufiner l'organisation de chaque Institution.