

**Procès-verbal de la réunion du CA de l'asbl Mont des Arts
du jeudi 29 octobre 2020**

Présents par visioconférence :

Marie-Laure Roggemans – présidente de l'asbl Mont des Arts
Paul Dujardin - Bozar
Alain Jollivet – trésorier de l'asbl Mont des Arts
Philippe Lambrecht – FEB
An Lavens – Fondation Roi Baudouin – Musée Belvue
Joachim Spyns – KBR
Sabine van der Hoorn - MDA
Sigurd Vangermeersch – Visit Brussels
Isabelle Vanhoonacker – Vice-présidente de l'asbl MDA – MRBAB
Sylvie Verbeeck - ING
Annik Verougstraete – Saint Jacques-sur-Coudenberg
Anna Vondracek – Bozar
Johan Vreys – Cinematek

Excusés :

Luk Coppens - Congrespaleis
Stéphane Demeter – Coudenberg
Laurence Flachon – Eglise protestante de Bruxelles
Stéphanie Urbain – Ville de Bruxelles

Marie-Laure Roggemans remercie les membres de leur présence et de leur engagement en ces temps si difficiles de pandémie. Elle salue plus spécialement Joachim Spyns et lui dit combien tous les membres sont heureux de le retrouver et combien ils ont pensé à lui.

1. Approbation du procès-verbal de la réunion du Conseil d'administration du 24 septembre 2020

Le procès-verbal est approuvé.

2. Approbation de la note : l'ASBL vers 2030

La note est approuvée.

3. Mise en place de Picture ! 2 prévue en février

a) Etat d'avancement de la convention avec Visit Brussels, futur coéditeur du Festival et de la convention avec Station

D'emblée, Marie-Laure Roggemans annonce aux membres que Visit Brussels a décidé de reporter tous les événements qu'il soutient jusqu'en mai 2021, pandémie oblige. Elle propose donc que le Festival Picture ! 2 soit reporté à une date ultérieure. Marie-Laure Roggemans rappelle qu'Alain Jollivet et elle ont toujours été clairs avec l'équipe de Station. Actuellement, la couverture financière de Charline Cauchie, coordinatrice, est assurée mais pas celles de Marie Noble et de Carole Saturno.

Une discussion s'engage entre les membres :

- sur le choix de la période du report du Festival : novembre 2021 ou février 2022 ?
- sur les différents scénarios alternatifs proposés par Station pour février 2021 avec des interventions et illustrations symboliques dans l'espace public pour animer le site MDA et ses Institutions

- souhait d'impliquer aussi la vie économique du MDA (commerces et Horeca) dans le Festival
- en ce qui concerne le budget, nous disposons d'un soutien de Visit Brussels à concurrence de 90.000 €, demandés sur le budget « Image de Bruxelles ». Toutefois ces demandes sont faites pour l'année 2021. Seront-elles encore garanties en 2022 ?
- il y a la nécessité de fixer une date pour le Festival en tenant compte des programmations prévues dans les différentes Institutions
- suivi avec l'équipe de Station ? Un prochain Comité de pilotage est prévu dans 15 jours avec l'équipe et Marie-Laure Roggemans, Sabine van der Hoorn et Alain Jollivet.

b) Objectifs MDA pour Picture ! 2 : note de Sabine van der Hoorn

Les membres saluent la pertinence de cette note, qui a été envoyée à tous les membres.

Marie-Laure Roggemans rappelle que Sabine van der Hoorn accompagnera l'équipe de Station dans tous ses contacts avec les Institutions du MDA et qu'elle fera régulièrement le point de ces rencontres ; ceci bien entendu dans un avenir plus ou moins proche en fonction des mesures sanitaires.

Conclusions :

La décision de la date d'organisation du Festival Picture ! 2 devrait être prise lors d'un CA qui devrait avoir lieu avant la fin de l'année.

Sigurd Vangemeersch communiquera à tous le calendrier des événements prévus par Visit Brussels en 2021

4. **Projet signalétique – état d'avancement du cahier des charges pour la phase 2 : note de Stéphane Demeter**

Marie-Laure Roggemans rappelle l'importance de ce très gros travail sur la Signalétique, réalisé par Stéphane Demeter avec la collaboration de Sabine van der Hoorn et les remercie vivement.

Ce cahier des charges sera élaboré en fonction des remarques des membres du CA, l'objectif principal étant d'orienter les visiteurs à la fois sur le site du MDA et vers l'entrée de chaque Institution.

La phase 1 a été terminée avec le bureau C-Album.

La phase 2 est en voie de concrétisation, Urban.brussels assurant le paiement du bureau d'études qui sera choisi pour la faire.

Sabine van der Hoorn y ajoute une troisième dimension : situer le MDA au cœur de Bruxelles et de l'Europe et contribuer à son rayonnement au sens le plus large.

Sabine van der Hoorn commente une note, qu'elle a élaborée, avec des exemples très éloquentes de signalétiques dans des grandes villes européennes et américaines.

A l'issue de ces deux présentations, une discussion s'engage entre les membres :

- se limite-t-on à une signalétique piétonne ou prend-on en compte une signalétique plus large visant le niveau européen et international ?
- suggestion d'informer aussi via le digital et les écrans et les nouvelles technologies
- ne pas oublier une signalétique visible lors des activités en soirées
- suggestion d'éléments de mobilier pour animer l'espace

Conclusions :

Marie-Laure Roggemans signale que Sabine van der Hoorn reste à disposition de chacun pour poursuivre la réflexion sur base, entre autres, de sa note qui sera envoyée à tous les membres.

Isabelle Vanhoonacker souhaite que, dans un premier temps, on suive l'approche de Stéphane Demeter pour terminer ce qui a été entamé, quitte à se tourner plus tard vers une signalétique plus ouverte vers l'extérieur comme l'a démontrée la présentation très révélatrice de Sabine van der Hoorn.

5. Divers

Des propositions de dates pour la prochaine réunion du CA avant fin 2020 seront envoyées prochainement aux membres.